

DIPLOMADO INTERNACIONAL EN PACKAGING

EN GESTION DE LA PRODUCCION GRAFICA FLEXO ESTANDARIZADA Y SUSTENTABLE



CONTENIDOS DEL PROGRAMA

1. Impresión Flexográfica bajo norma ISO 12647 - 6

Módulo 1

Objetivo: Definir los principales parámetros de la estandarización.

Tema base: 5 tópicos fundamentales a desarrollar:

- La premedita y los procesos de producción
- Norma ISO 12647 - 6
- Parámetros técnicos de la norma
- Requerimientos para establecer la norma
- Evaluación de los aspectos externos a la norma

Módulo 2

Objetivo: El participante podrá solucionar, comprender, controlar y manejar los conceptos asociados a la norma, aplicados a su campo laboral

Tema base: 5 tópicos fundamentales a desarrollar:

- Aplicación de la norma en flexografía
- Procesos de control en planta
- Estandarización de elementos que participan en el método flexográfico
- Trazabilidad
- Control calidad en el proceso flexográfico

2. Producción limpia y eficiencia energética en la producción flexo

Módulo 1

Objetivo: El participante tomará conocimiento al final del curso, sobre el aporte que realiza el medio ambiente y estará conciente de la obligación y compromiso profesional, que le significa el producir bajo control de utilización de insumos.

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- Situación actual de cumplimiento normativo vigente
- Eficiencia energética
- Producción limpia
- Principales insumos e incidencia en la producción limpia
- Innovación tecnológica y calidad de impresión

3. Costos de producción

Módulo 1

Objetivo: Determinar el tipo de costo que se utilizará, control de costo y toma de decisiones afecto a determinar la política de precios unitario

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- Definición conceptual de costos
- Definición punto de equilibrio
- Determinación de Margen de contribución
- Valor por hora de un centro productivo
- Impacto de las horas improductivas en el costo de producción

4. Estandarización y control de calidad bajo norma ISO 12646 - 6

Módulo 1

Objetivo: Evaluar los aspectos fundamentales para la estandarización y control de calidad bajo norma ISO 12647 - 6

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- Gestión de color en Pre impresión
- Gestión de color en impresión
- Calibración de equipos
- Calidad de insumos, materiales y equipos
- Uso de la espectrofotometría como ayuda a la calidad

5. Integración de aplicaciones en Pre prensa estandarizada

Módulo 1

Objetivo: Determinar la importancia de la integración de aplicaciones en el área de Pre impresión.

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- Equipos necesarios para la pre impresión estandarizada
- Software necesarios para la pre impresión estandarizada
- Integración de equipos y software
- Sincronización de aplicaciones
- Evaluación de la integración en Pre impresión

6. Gestión moderna de la producción en la práctica

Módulo 1

Objetivo: Entregar al participante los conocimientos necesarios para poder identificar y aplicar en forma adecuada los distintos principios en que se basa el mejoramiento continuo para la implementación de un sistema de Gestión de

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- Levantamiento de datos desde la planta
- Análisis de datos para la toma de decisiones en producción
- Conceptos esenciales de la teoría de Colas
- Aplicación práctica de paretto y los 5 por que?

7. Coaching, comunicación y liderazgo de equipo

Módulo 1

Objetivo: Es orientar el pensamiento del equipo de trabajo y del grupo en general. Las metas deben instaurar el espíritu del grupo que promueva a los miembros del mismo, no solo para cumplir sus deberes, sino para hacerlo más allá de lo esperado.

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- Características modernas de un líder
- Trabajo en Equipo
- La importancia de la comunicación eficaz y veraz dentro de la empresa
- La ética laboral como se complementa con la ética personal
- Como generar fuentes de motivación a los equipos de trabajo

8. Generar PDF/X para el flujo con CTP de flexo

Módulo 1

Objetivo: Generar un PDF listo para sacar matrices acorde con NCH 3091 - 6

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- Calidad de imágenes, formatos, resoluciones, compresiones para flexo
- Armando digital en Indesign, Illustrator
- Flujo de trabajo desde el diseño hasta la impresión
- Control del color acorde norma Nch 3091 - 6

9. Densitometría y Espectrofotometría bajo norma ISO 13655

Módulo 1

Objetivo: Evaluar la densitometría y la espectrofotometría como ayuda al proceso de estandarización de la impresión

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- Tiras de control
- Instrumentación requerida
- Medición densitométrica
- Medición espectrofotométrica
- Evaluación de mediciones y conclusiones técnicas

10. Sustratos de Impresión

Módulo 1

Objetivo: Aprender acerca de las características de los sustratos, sus controles y como afectan éstos la calidad de impresión. Detectar defectos de los sustratos antes de imprimir.

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- Conocer las etapas de producción de las pulpas mecánicas y químicas.
- Aprender los procesos de fabricación de diversos polímeros.
- Reconocer los diferentes tipos de papel y plásticos
- Conocer y aprender a medir las características físicas y químicas de los papeles, cartulinas, cartones y polímeros.
- Conocer y desarrollar los efectos de las tintas sobre los diferentes tipos de sustratos.

11. Troquelado, folia, barnizado, laminado y tintas

Módulo 1

Objetivo: Aprender acerca de las características de los troqueles, folias, barnizado, laminado y tintas a fin de hacer uso eficiente de ellos.

Tema base: 5 Tópicos fundamentales a desarrollar:

- | | |
|---|---|
| -Troqueles <ol style="list-style-type: none">Troqueles en cilindros macisosTroqueles magnéticosDiametral pitchDesarrollo de troquelesReleace de scrap y control de tensión | -Tintas <ol style="list-style-type: none">Tipos: solventes, agua, U.V.Reología:<ul style="list-style-type: none">- Viscosidad- Líquidos Viscoelásticos- Elasticidad- Tixotropía- Control de viscosidad- Control de secado |
| -Barnices <ol style="list-style-type: none">Barnices sobre impresiónAplicación barnices con registroBarnices alto brilloBarnices opacosBarnices U.V. | -Laminaciones <ol style="list-style-type: none">Tipos: base solventes, hot melAdhesivos:<ul style="list-style-type: none">- Tensión superficial- Fuerzas de Van der Walls- Fuerzas de London- Permanentes- Removibles- Freezer |
| -Folias <ol style="list-style-type: none">Proceso de hot SpampingFolias MetálicasFolias opacasFolias transparentesEmbossingHologramas de seguridad | |

MAYOR INFORMACION:
DR. JAIME OJEDA T.
RECTOR@INSTITUTOESTUDIOSGRAFICOS.CL
CANADA 253 OF. A / PROVIDENCIA, SANTIAGO
FONOS: (56 2) 274 1336 / (56 2) 209 3055